le trident

saison 08·09

Dossier scolaire

Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-Octeville Présentation

Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-Octeville est une association loi 1901. Son conseil d'administration se compose de 23 membres dont 7 membres de droit représentant l'état, la ville de Cherbourg-Octeville et le conseil général. Il est soutenu par la ville de Cherbourg-Octeville, l'état, le département de la Manche et le conseil régional de Basse-Normandie pour mettre en place et développer une politique artistique et culturelle à différentes échelles du territoire.

Une mission de soutien à la création

Le soutien à la création est une des missions de la scène nationale justifiant l'aide de l'état. Coproductions, résidences, productions déléguées permettent aux spectacles de voir le jour, à de jeunes équipes d'émerger et contribuent ainsi au développement et à la vitalité de la création dans tous les domaines du spectacle vivant. Chaque saison, plusieurs montages financiers de productions de projets de création, d'accompagnements techniques, administratifs ou artistiques de compagnies sont suivis de tournées nationales et internationales.

Une mission de programmation pluridisciplinaire

La programmation du Trident s'adresse à tous les publics à partir de 2 ans. Elle réunit un ensemble de propositions représentatif de la création d'aujourd'hui et favorise l'échange avec les artistes. Œuvres de répertoire et contemporaines dans tous les domaines sont servies par des artistes majeurs de la scène nationale ou internationale ou par de jeunes talents. Une réflexion sur la pluridisciplinarité donne également sa place à des formes innovantes, souvent aux limites des genres de la musique et du théâtre ou du théâtre et des arts plastiques. Profondément attachée au territoire qui l'accueille, la scène nationale invite régulièrement des artistes à interroger l'identité de la ville, du théâtre à l'Italienne aux jardins.

Une mission d'ouverture à la création européenne et internationale

Qu'il s'agisse des coproductions ou bien de la programmation, l'ouverture aux esthétiques d'ailleurs est un axe fort du projet de la scène nationale, invitant le spectateur à partager les préoccupations des artistes et des hommes à l'échelle de la planète. Le Trident participe régulièrement à des échanges et réflexions sur les politiques artistiques et culturelles mises en place à l'étranger.

Une mission à l'égard des publics

Plus localement, le Trident a pour mission d'accompagner les publics vers sa programmation et de les fidéliser. Les moyens mis en place dans ce domaine tiennent compte de la réalité du territoire et prennent des formes aussi variées que complémentaires :

- une tarification adaptée à la diversité des publics,
- une action culturelle,
- une sensibilisation des jeunes spectateurs,
- des enseignements artistiques,
- un accompagnement des publics « empêchés »,
- un accompagnement des pratiques amateurs.

Accompagnement du public scolaire (collège et lycée)

Notre démarche à l'égard des collégiens et lycéens a pour objectif de faire découvrir aux jeunes gens la diversité de la création dans les domaines du théâtre, de la danse et de la musique, d'élargir leurs horizons, d'aiguiser leur curiosité et leur sens critique par la rencontre de propositions artistiques classiques et contemporaines, dans le cadre de leur scolarité.

Une équipe à votre disposition

Tél. réservations scolaires collèges et lycées
Service des relations publiques 02 33 88 55 50 ou par mail
Isabelle Charpentier, ic@trident-sn.com
Anne-Sophie Desvergée, asd@trident-sn.com
Corinne Nobileau, cn@trident-sn.com

Suivi des réservations, facturation, paiement
Valérie Pinabel par fax au 02 33 88 55 59 ou par mail vp@trident-sn.com

L'accès aux spectacles

Pour faciliter l'accompagnement des élèves et l'accès aux spectacles, nous avons mis en place :
- une réservation de places uniquement destinées aux groupes scolaires avant l'ouverture de la billetterie,
- une politique tarifaire,
- des actions de sensibilisation,
- une convention découverte sur un parcours de trois spectacles.

Les tarifs

- Tarif dans le cadre d'une convention découverte trois spectacles ou assemblées des honnête curieux : 5,50 € par élève et par représentation.
- Tarif pour un seul spectacle ou assemblée des honnêtes curieux : 6,50 € par élève.
- Les salons de musique : 5 € par élève.

Dans tous les cas, gratuité pour l'accompagnateur dans la mesure d'un responsable encadrant pour 10 élèves. Si le groupe est inférieur à 10, l'accompagnateur bénéficie du même tarif que ses élèves.

Le mode d'emploi

Nous contacter

Nous souhaiterions, autant que possible, être en contact direct avec l'enseignant responsable du groupe d'élèves accueilli. En effet, faire votre connaissance, comprendre la particularité de votre démarche nous aidera à mieux répondre à vos attentes. L'équipe des relations publiques est à votre écoute pour vous conseiller et enregistrer vos demandes de réservation.

Réserver

Vous avez choisi le parcours trois spectacles ou le spectacle unique auquel assisteront vos élèves. Réservez sans tarder auprès d'Isabelle Charpentier ou de Anne-Sophie Desvergée ou par courrier, par téléphone ou par email.

Les demandes de réservations de parcours trois spectacles proposés dans le cadre d'une convention découverte seront prioritaires.
Les demandes de réservations pour un seul spectacle seront étudiées à partir du 29 septembre.

Le règlement

Une fois votre première démarche effectuée auprès de l'équipe des relations publiques, votre réservation sera suivie par Valérie Pinabel. Elle vous adressera votre confirmation de réservation et sera à votre écoute pour tout ce qui concerne les petites modifications d'effectif, les paiements, les facturations.
Le règlement global de la réservation s'effectuera en début d'année scolaire par chèque ou bon de commande.

Les recommandations

L'accueil

Une personne de l'équipe des relations publiques vous accueillera le soir de la représentation et se tiendra à votre disposition pour répondre à vos interrogations. Attention à la ponctualité des élèves. L'accès aux salles ne pourra pas leur être garanti après le début du spectacle.

L'encadrement

Afin de favoriser une relation personnelle au propos artistique et faire l'apprentissage du partage d'un spectacle dans un respect mutuel, les groupes seront répartis dans la salle. Ainsi, chaque accompagnateur sera responsable d'une dizaine d'élèves, auprès de laquelle il se placera et bénéficiera d'une invitation.
L'accompagnateur veillera à ce que les téléphones portables des élèves soient éteints dès leur entrée dans le lieu du spectacle. Merci de leur rappeler également que, contrairement au cinéma, on ne mange ou ne boit pas dans un théâtre.

Les représentations du vendredi soir

Nous remercions par avance les enseignants des établissements accueillant presque exclusivement des habitants de l'agglomération cherbourgeoise, de choisir prioritairement les représentations du vendredi soir, quand il y en a. Ceci favorisera l'accueil d'élèves internes, ou des établissements plus éloignés géographiquement.

Les actions

De nombreuses actions de sensibilisation entourent la programmation. Ces outils d'accompagnement sont au service de votre projet pédagogique et peuvent prendre la forme de :

- présentation de saison dans la classe,
- visites des Théâtres,
- rencontres avec l'équipe administrative ou technique du Trident,
- répétitions publiques durant les résidences de création,
- rencontres avec l'équipe artistique après les représentations,
- rencontres avec les artistes au sein de l'établissement scolaire,
- les riches heures.

Les riches heures

Destinées à accompagner les spectacles de la saison et souvent situées hors les murs des théâtres, elles réunissent un ensemble de propositions telles que projections, répétitions publiques, conférences ou ateliers. Autant d'opportunités pour prendre le temps d'approfondir ses connaissances, de découvrir un auteur, une œuvre, une pratique artistique, une culture, de se rencontrer, d'échanger ou de se divertir.
Conçues comme de multiples portes d'accès à la saison, elles figurent sur les pages présentant les spectacles de la plaquette. Une numérotation renvoie à leur description détaillée en fin de programme (p.104 à 111)

Les documents

Tout au long de la saison, nous pourrons vous remettre :
- la plaquette,
- les dossiers de spectacle,
- les dossiers pédagogiques lorsqu'ils existent,
- le dossier historique des salles,
- les affiches des spectacles lorsqu'elles existent.

www.trident-scenenationale.com

Le site internet vous permettra tout au long de l'année de suivre les actualités du Trident ou de télécharger les dossiers de spectacles.
Vous pourrez également vous adresser à l'équipe des relations publiques, afin qu'elle vous envoie certains dossiers par mail.

La convention découverte

Cette convention de partenariat a pour objectif d'instaurer une relation suivie entre des élèves et l'équipe du Trident permettant l'accompagnement du groupe dans sa découverte du spectacle vivant dans les domaines du théâtre, de la danse et de la musique.

Les professeurs sont libres de composer leurs parcours, bien que nous souhaitions que les élèves assistent à des spectacles d'au moins deux disciplines différentes (théâtre et danse, théâtre et musique, danse et cirque…), afin de prendre en compte l'aspect pluridisciplinaire de la programmation de la scène nationale et de diversifier leurs expériences de spectateurs.

Dans sa relation privilégiée avec la Scène nationale, la classe bénéficiera d'une présentation de la saison, d'une visite de théâtre, de l'envoi de dossiers pédagogiques ou de présentation des spectacles, de priorités de réservation, de rencontres avec les équipes artistiques, administrative et technique, d'un tarif préférentiel à 5,50 € uros/élève/représentation.

De son côté, l'enseignant, en concertation avec l'équipe du Trident, engage chacun de ses élèves sur un parcours défini de 3 spectacles ou assemblées des honnêtes curieux par saison, assure l'encadrement durant les représentations, devient le relais entre son groupe et la structure tant sur un plan pédagogique que financier.
Les élèves devront remplir un formulaire d'abonnement scolaire individuel.

Les spectacles et les Assemblées des honnêtes curieux

Les représentations tout public ci-dessous sont accessibles pour un parcours trois spectacles ou pour une venue unique au théâtre en fonction des places disponibles. Le nombre de places disponibles pour le public scolaire est précisé à titre indicatif.
Les spectacles indiqués par un * ne sont pas conseillés pour les collégiens.
Nous estimons que tous les spectacles de la saison peuvent être vus par les lycéens. Certains nécessiteront un accompagnement, de la part du professeur, par le biais du dossier pédagogique ou par une contextualisation de l'œuvre.
L'équipe des relations publiques est à la disposition des enseignants pour organiser des rencontres avec les artistes ou imaginer d'autres moyens d'accompagnements des élèves.

Les petites pièces de Berlin
Danse
> mardi 14 octobre à 20h45 > 70 places
> mercredi 15 octobre à 19h45 > 70 places

Yerma *
Théâtre
> mardi 21 octobre à 20h45 > 90 places
> mercredi 22 octobre à 19h45 > 90 places

L'âme et le verbe *
Théâtre
> jeudi 13 novembre à 19h45 > 60 places

Le Meunier hurlant
Théâtre (réservé aux 6ème/5ème)
> mercredi 19 novembre à 19h45 > 30 places

Van Gogh le suicidé de la société *
Théâtre
> jeudi 20 novembre à 20h45 > 70 places
> vendredi 21 novembre à 20h45 > 70 places
> mardi 25 novembre à 20h45 > 70 places
> mercredi 26 novembre à 19h45 > 70 places

Yasmin Levy
Musique du monde
> Mercredi 26 novembre à 20h45 > 30 places

Cinémix
Musique et cinéma
> Jeudi 4 décembre à 20h45 > 50 places

Danse ! L'Afrique danse !
Danse
> vendredi 5 décembre à 19h45 > 35 places

Babemba
Danse
> samedi 6 décembre à 20h45 > 70 places

Ici là-bas
Théâtre
> mardi 16 décembre à 20h45 > 60 places
> mercredi 17 décembre à 18h45 > 60 places

Arromanches *
Théâtre
> mercredi 7 janvier à 19h45 > 70 places
> jeudi 8 janvier à 20h45 > 70 places

Musiques Anciennes *
Musique
> mardi 13 janvier à 20h45 > 100 places

Lettre à Antonio Saura
Théâtre et poésie
> Jeudi 15 janvier à 20h45 > 30 places

Toâ
Théâtre
> mercredi 21 janvier à 19h45 > 90 places
> jeudi 22 janvier à 20h45 > 90 places
> vendredi 23 janvier à 20h45 > 90 places

Fred Pellerin
Conte
> Il faut prendre le taureau par les contes
> 3 février 20h45 > 70 places
> Comme une odeur de muscles
> 4 février à 19h45 > 70 places

Le Voyage de Pinocchio
Théâtre musical (priorité aux élèves de collèges)
> mercredi 4 février à 18h45 > 70 places

Comment Wang Fô fut sauvé
Spectacle musical
> jeudi 26 février à 20h45 > 120 places

Eloge du poil
Cirque
> Mardi 3 mars à 20h45 > 60 places

Yaël Tautavel
Théâtre (6ème/5ème)
> mercredi 4 mars à 18h45 > 70 places

Mesure pour mesure *
Théâtre
> samedi 14 mars à 20h45 > 60 places
> lundi 16 mars à 20h45 > 120 places

Um Kulthoum, tu es ma vie !
Théâtre et musique
> mardi 24 mars à 20h45 > 30 places

Le Roland *
Théâtre
> jeudi 26 mars à 20h45 > 70 places
> vendredi 27 mars à 20h45 > 70 places

3 Soli
Danse
> mercredi 1er avril à 19h45 > 30 places

Urban Ballet
Danse
> jeudi 2 avril à 20h45 > 60 places

Cannibales *
Théâtre Danse Cirque
> mercredi 22 avril à 19h45 > 120 places
> jeudi 23 avril à 20h45 > 90 places

Marcel Kanche – Rodolphe Burger *
Chanson
> samedi 25 avril à 20h45 > 60 places

Sleeping Beauty
Théâtre (priorité aux élèves de collège)
> mardi 28 avril à 20h45 > 70 places

Les Naufragées
Danse
> mercredi 6 mai à 20h45 > 70 places

Doc.tor *
Théâtre
> mardi 12 mai à 20h45 > 70 places
> mercredi 13 mai à 19h45 > 70 places
> jeudi 14 mais à 19h45 > 70 places

Mosaïc Man
Musique Jazz
> Samedi 16 mai à 20h45 > 30 places

Le pays des insectes
Théâtre
> mardi 26 mai à 20h45 > 70 places
> mercredi 27 mai à 19h45 > 70 places

A la dérive
Musique
> mercredi 10 juin à 19h45 > 30 places

Tous les **Salons de Musique** sont accessibles pour un public de collégiens et de lycéens.

Si vous êtes intéressés par un spectacle ou une date qui ne se trouvent pas dans cette liste, nous pourrons étudier ensemble vos demandes spécifiques.

Le Trident,
Scène nationale de Cherbourg-Octeville
Place du Général de Gaulle, BP 807
50108 Cherbourg-Octeville Cedex
T: +33 (0)2 33 88 55 50
F: +33 (0)2 33 88 55 59
laboite@trident-sn.com I www.trident-scenenationale.com